

Prof. Han Tol, Blockflöte



Veranstaltungsort:

MusikAkademie Schwabing

am alten nördl. Friedhof
Arcisstr. 45a
80799 München

Tel.: 089-20352333
info@musikakademieschwabing.de
www.musikakademieschwabing.de

Kontakt:

Silvia De Crescenzo
Tel: 0175-4669116

Anfahrt:

U2 Richtung Feldmoching,
Haltestelle Josephsplatz
oder
Tram 27/28 Richtung Petuelring,
Haltestelle Schellingstr.

Meisterkurs Blockflöte

mit

Prof. Han Tol

28. - 30.07.25

Prof. Han Tol, Blockflöte

Als Blockflötist und Spezialist in der Aufführungspraxis der alten Musik war Han Tol tätig an den Hochschulen von Rotterdam, Bremen, Basel und Bloomington (Indiana, USA). Meisterkurse an führenden europäischen Hochschulen, sowie in Baltimore, Seoul und Hong Kong vervollständigen seine umfangreiche pädagogische Arbeit. Er hat an mehr als einhundert Sommerakademien unterrichtet. Auch Han Tols Konzertleben ist vielseitig. Mit den Ensembles 'La Dada' und 'La Fontegara Amsterdam', sowie dem 'Flanders Recorder Quartet', hat er zahllose Konzertreisen in Europa, Amerika und im Fernen Osten unternommen. Dem 'Balthasar Neumann-Ensemble' ist er nicht nur als Clown in Erinnerung geblieben, sondern auch als musikalischer Leiter. Mit dem 'Boreas Quartett Bremen' hat er die fünfstimmigen Werke vom englischen Renaissance-Komponisten Christopher Tye aufgenommen. Es ist eine von seinen 50 Aufnahmen, die bei u.a. Teldec, Hyperion, Harmonia Mundi, EMI, OPUS 111, Aeolus, Carus und Globe erschienen sind. Prof. Tol hat sich ausführlich mit der Forschung venezianischer Musik um 1500 beschäftigt und darüber mehrere Aufsätze veröffentlicht.

Zielgruppe:

Blockflötenbegeisterte, Studierende & Lehrende

Inhalt:

mit Prof. Han Tol tauchen wir ein in die faszinierende Welt und Schönheit der Blockflöte, ergründen die Spieltechnik und Bedeutung der unterschiedlichen Stilrichtungen.

Vortrag:

- erste Mehrstimmigkeit in Notre-Dame
- große Improvisatoren: Troubadours/Poesie
- himmlischer Klang: Guillaume de Machaut
- „Ars subtilior“, feine Kunst am Hof

Technik:

Konzentration und Gedächtnistraining, basierend auf Bruckners 4. Symphonie - mit viel Spaß!

Einzelunterricht 60 Min

Unterricht für Ensembles 90 Min

Kursrepertoire: frei wählbar

Montag 28.07.

18-19.30 Vortrag „Himmlische Klänge“
Musik und Magie im Mittelalter (1200-1400)
19.30-21 Ensemblespiel SATB für alle
Beata Viscera-Maria Matrem, (um 1300)

Dienstag 29.07.

09-12 / 14.30-17.30 / 19-21
Einzel- und Ensembleunterricht

Mittwoch 30.07.

10-11 Technik für alle
11-13 / 14-17 Einzel- und Ensembleunterricht

Korrepetition auf Anfrage!

Kursgebühren:

aktive Teilnahme:

gesamter Kurs Einzelunterricht: 235 €

Schüler / Studierende: 210 €

Ensembleunterricht gestaffelt nach Teilnehmerzahl

einzelne Module:

Montag 18-21 Vortrag / Ensemble: 65 €

Mittwoch 10-11 Technik für alle: 25 €

passive Teilnahme:

1 Tag 25 €, 2 Tage 45 €

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per e-Mail an
info@musikakademieschwabing.de

mit folgenden Angaben:

Vorname/Name

Instrumente

Geburtsdatum

Adresse

Telefon

aktive/passive Teilnahme

Einzelunterricht/Ensemble

Anmeldeschluss: 15. Juli 2025

Ist die Kursgebühr eingegangen, erhalten Sie die Teilnahmebestätigung.

Bankverbindung:

Silvia De Crescenzo

HypoVereinsbank

IBAN DE 89 70020270 0659940949

Stichwort: Blockflöte Han Tol 2025

Bei Absage des Kurses bis zum 15.07. fällt eine Stornogeühr von 40 € an, ab 15.07. wird die volle Kursgebühr erhoben. Grundsätzlich wird auch nach Vorlage eines ärztlichen Attests die Kursgebühr nicht erlassen.